

## Brochure

### **Regievoering en effectief beïnvloeden**

*'To be or not to be' in de praktijk*

Wat kun jij als professional leren van de sublieme dialoog tussen Richard III en Lady Anne? Kun jij de koopman van Venetië zodanig beïnvloeden dat hij afziet van zijn recht om een pond vlees uit zijn zakenpartner te snijden? Kun jij jouw collega's en partners enthousiast en in actie krijgen zoals Henry V zijn door de Fransen omsingelde troepen naar de overwinning praat?

### **Praktijkvragen rond regievoering en beïnvloeding**

Regievoering en beïnvloeding zijn nodig om (maatschappelijke) doelen te bereiken. Maar hoe doe je dat in de praktijk? Hoe bespeel en stuur je organisaties en personen die de meest uiteenlopende perspectieven en belangen hebben? Hoe kun je open staan voor anderen en toch koersvast blijven? Hoe ga je om met 'rattestrekken' en hoe blijf je je eigen normen en waarden trouw zonder het onderspit te delven? Dit soort vragen komen in deze training aan bod.

### **Regievoering en beïnvloeding aan de hand van Shakespeare**

Aan de hand van praktische theorie, praktijkervaring en situaties uit toneelstukken van William Shakespeare verdiep jij jouw vaardigheid om effectief te zijn in regievoering en beïnvloeding. Koningen en raadsheren, helden en schurken, inspirators en lafaards passeren de revue. De scènes van Shakespeare helpen je om jouw eigen complexe en soms verholde praktijk te doorzien. Je leert, direct toegepast op jouw praktijk:

- de perspectieven en belangen van anderen te doorzien,
- hoe je mensen kunt inspireren en motiveren,
- hoe je anderen kunt beïnvloeden en
- hoe je op beslissende momenten effectief kunt interveniëren.

In de training/masterclass komen de volgende thema's aan de orde:

- Effectief regievoeren
- Belangen en drijfveren doorzien;
- Inspireren en motiveren;
- Beïnvloeden (en omgaan met beïnvloed worden);
- Het herstellen van relaties;
- Erkennen en waarderen.

## Trainers

*Florian Bekkers* is een ervaren trainer en coach. Hij heeft jarenlange ervaring met regievoering en beïnvloeding als adviseur, leidinggevende en project- en programmamanager in complexe krachtenvelden.



*Timon Blok* is een ervaren theatertrainer, regisseur en acteur. Hij regisseerde een groot aantal stukken van Shakespeare, en treedt onder meer op met de solovoorstelling "Nu ben ik alleen – Shakespeare's mooiste monologen" in theaters en 'in company'.

## Praktische informatie individuele deelname

Bent u geïnteresseerd om deel te nemen of heeft u nog vragen neem dan [contact](#) met ons op. We bespreken dan de mogelijkheden om deze training binnen uw organisatie of in een open inschrijving te organiseren. Ben je geïnteresseerd om deel te nemen of heb je nog vragen, neem dan contact op via [florian.bekkers@videadvies.nl](mailto:florian.bekkers@videadvies.nl) of 06-11640306. Wij beantwoorden je vragen graag en bespreken de mogelijkheden om deze training binnen jouw organisatie of als open inschrijving te organiseren.

Ter voorbereiding krijgen deelnemers:

- Hand-out met praktische theorie en inzichten over regievoering en beïnvloeding;
- Achtergrondartikel over Shakespeare en zijn werk;
- Enkele beknopte voorbereidingsvragen.

## Vragen? Meer informatie?

Kijk op [www.videadvies.nl](http://www.videadvies.nl) voor reacties van deelnemers en meer informatie over gehanteerde werkvormen, of bel/mail Florian Bekkers: 06-11640306, [florian.bekkers@videadvies.nl](mailto:florian.bekkers@videadvies.nl).